

# Δίπλα στη Θάλασσα

## Dípla sti Thálasa

Mikis Theodorakis

♩ = 105

Mezzo Soprano

Piano *mf*

6

A<sup>1</sup>

10 *mf*

Δί - πλα στη θά - λα - σσα θα μεί - νο για ν'α - νοί - ξω  
 Dí - pla stí thá - la - sa tha mí - no yia n'a - ní - xo

15

έ - ναν ο - ρί-ζον-τα στο βά-θος της ψυ - χής και μια φο -  
 é - nan o - rí-zon-da sto vá-thos tis psi - his ke mia fo -

20

τιά μέ - σα στο στή - θος μου θα κλεί - σω για  
 tiá mé - sa sto stí - thos mou tha klí - so yia  
 βλέ - μμα τοό - τι πέ - ρα - σα να νιώ - σεις ναημε -  
 vlé - ma toó - ti pé - ra - sa na nió - sis naime -

24

να - 'χωέ-να ση - μά - διε - πι - στρο - φής  
 na - 'hoé-na si - má - dié - pi - stro - fis  
 ρέ - ψειη α - γρι - ά - δα στην ψυ - χή  
 ré - psi j a - gri - á - da stin psi - hí

28

σε μια Ι - θά - κη που θα πρέ - πει να γυ - ρί - σω  
 se miá I - thá - ki rou tha pré - ri na yi - rí - so  
 κιαν κοι - μη - θώ την α - γκα - λιά σου να μου δώ - σεις  
 ki an ki - mi - thó tin a - ga - liá sou na mou dó - sis

32

μ'έ - να τα - ξί - δι μας ο - λό - κλη - ρης ζω - ής  
 m' é - na ta - xí - di miás o - ló - kli - ris zo - ís  
 μη με ρω - τάς δεν έ - χουν τέ - λος ού - τε αρ - χή.  
 mi me ro - tás den é - houn té - los ou - te ar - hí.

37

41

*f*

Τρο -  
tro -

B

46

μά - ζω την ορ - γή του Πο - σει - δώ - - - να φο -  
μά - zo tin or - yí tou po - si - dó - - - na fo -

50

*p*

βά - μαι των α - νέ - μων το θυ - μό και -  
vá - me ton a - né - mon to thi - mó και -  
kri -

C

54

ώ - νο μο - να - χός μες στο χει - μώ - - - - να μα σ'α - γα -  
 ό - νο μο - να - hós mes sto hi - mó - - - - na ma s'a - ga -

58



πώ καιέ - χωα - πό κά - που να πια - στό.  
 ρό keé - ho a - ró κά - ρου na ρια - στό.

62

66

A<sup>2</sup>

70

*p*

Έ - να σεν - τό - νι να κεν - τή - σεις να το στρώ - σεις  
 É - na sen - dó - ni na ken - dí - sis na to stró - sis

74

ό - ταν γυ - ρί - σω να ξα - πλώ - σου - με μα -  
 ó - tan yi - rí - so na xa - pló - sou - me ma -

78 *mf* *D.S. al Coda*

ζί μέ - να σου  
zi m'έ - na sou

80  $\Phi$  *rit.*

στό.  
stó.

Abfolge:

A1 – B – C – A2 – Segno – B – C – C – B – C – C – Coda